Programme

Adobe Certified Professional : Premiere Pro

Vidéo numérique utilisant Adobe Premiere Pro

SkillsUp

CERTIFIER

ADOBE CERTIFIED PROFESSIONAL : PREMIERE PRO CERTIFICATION

Les objectifs de la certification

La certification Vidéo numérique utilisant Adobe Premiere Pro prouve la maîtrise des principes fondamentaux concernant :

- le travail dans l'industrie de la vidéo ;
- la configuration du projet et son interface ;
- l'organisation des projets vidéos ;
- la création et modification d'éléments visuels ;
- la publication de médias numériques.

Les certifications pour les professionnels certifiées par Adobe sont des certifications officielles reconnues par l'industrie qui valident la compétence de niveau débutant dans les applications Adobe Creative Cloud et les connaissances de base pour les carrières dans les médias numériques.

Une personne qui obtient cette certification peut démontrer qu'elle connaît les fonctionnalités et les capacités du produit, ainsi que les concepts de carrière pertinents.

ADOBE CERTIFIED PROFESSIONAL : PREMIERE PRO CERTIFICATION

Les objectifs de la certification

La certification Vidéo numérique utilisant Adobe Premiere Pro est composée de deux sections :

- des questions à choix multiples,
- suivies de tâches en direct dans l'application Premiere Pro.

Durée : 50 minutes d'examen

Langue : anglais

ADOBE CERTIFIED PROFESSIONAL : PREMIERE PRO CERTIFICATION

Les objectifs de la certification

1. TRAVAILLER DANS L'INDUSTRIE DE LA VIDÉO

- **Identifier le but, le public et les besoins du public pour préparer des projets de montage vidéo**
  - Déterminer si le contenu est pertinent par rapport au but, au public et aux besoins du public
    Termes clés : objectifs des clients, public cible, données démographiques, accessibilité, etc.
  - Identifier les exigences basées sur la façon dont la vidéo sera livrée, distribuée et/ou consommée
    Termes clés : limites de taille des fichiers pour les e-mails, compression, codec et architecture, formats de fichiers d'entrée et de sortie, ratio d'aspect
    Concepts clés : sélectionner le codec et l'architecture corrects en fonction des exigences de capture et de livraison
- **Communiquer avec les collègues et les clients sur les plans de projet**
  - Connaître les techniques de communication des idées sur les plans de projet
    Termes clés : préproduction : liste de plans, écriture de scénario, storyboard, repérage de lieux
  - Connaître les concepts de gestion de projet de base
    Termes clés : production : mise en place, tournage et emballage ; Post-production : importation, édition, correction des couleurs, notation, distribution, etc.

ADOBE CERTIFIED PROFESSIONAL : PREMIERE PRO CERTIFICATION

Les objectifs de la certification

1. TRAVAILLER DANS L'INDUSTRIE DE LA VIDÉO

- **Déterminer les droits de propriété intellectuelle, les permissions et les licences nécessaires pour utiliser un contenu spécifique**
  - Identifier les considérations légales et éthiques pour l'utilisation de contenus tiers
    Termes clés : Creative Commons, domaine public, propriété intellectuelle, œuvre dérivée, utilisation commerciale, attribution, travail à louer, utilisation équitable, utilisation équitable, etc.
  - Identifier quand et comment obtenir la permission d'utiliser des images, de l'audio ou de la vidéo
    Termes clés : autotisation du modèle, autorisation de l'emplacement, etc.
    Concepts clés : l'autorisation d'utiliser une photo est distincte de l'autorisation d'utiliser le visage d'une personne ou un lieu restreint, etc.
- **Comprendre les termes clés relatifs à l'audio et à la vidéo numériques**
  - Connaître la terminologie de la vidéo et de l'audio numériques
    Termes vidéo clés : cadence, ratio d'aspect, zone de sécurité, formats de fichiers, codecs vidéos, pixels, rendu, ouverture, vitesse d'obturation, ISO
    Termes audio clés : coupure, niveaux, son naturel/ambiant, ton de la pièce, sonorisation, taux d'échantillonnage audio, types de fichiers
  - Connaître la représentation des couleurs dans la vidéo numérique
    Termes clés : balance des blancs, profondeur de bits, et espace colorimétrique de travail (RGB, CMYK, YUV, HLS)
    Concepts clés : choisir le bon espace colorimétrique

ADOBE CERTIFIED PROFESSIONAL : PREMIERE PRO CERTIFICATION

Les objectifs de la certification

1. TRAVAILLER DANS L'INDUSTRIE DE LA VIDÉO

- **Connaître les principes éditoriaux de base et les meilleures pratiques dans l'industrie de la vidéo**
  - Communiquer visuellement en utilisant des techniques de timing standard du cinéma/vidéo
    Concepts clés : suivre l'action ; anticiper et sortir des prises pour donner du temps aux monteurs de couper ; faire correspondre les prises ; zooms et panoramiques ; prises larges vs prises serrées ; prises d'établissement vs prises de clôture ; filmer des images de couverture (B-roll)
  - Identifier les principes et les lignes directrices générales de montage vidéo
    Concepts clés : séquencer les prises, coupes (coupes L et J, découpage croisé, coupes assorties, coupes sur l'action, coupe d'insertion, montage, coupe sautée), transitions, composition, niveaux audios, mixage, musique de fond, narration, effets sonores, images fixes (formats de fichiers et spécifications des images), titres
  - Définir les termes et principes communs de composition photographique et cinématographique
    Termes clés : ratio d'aspect, règle des tiers, avant-plan, arrière-plan, couleur, ton, contraste, recadrage, profondeur de champ, champ de vision, types de prises, y compris plan rapproché (CU), gros plan (ECU), plan moyen rapproché (MCU), plan moyen (MS), plan large (WS), plan long (LS), très long plan (ELS), arrière-plan (BG ou bg), avant-plan (FG ou fg), par-dessus l'épaule (OTS), point de vue (POV), coupe d'insertion, etc.
  - Identifier les flux de travail appropriés
    Concepts clés : assurer la continuité et la qualité au fur et à mesure que le projet passe de la préproduction à la postproduction ; maintenir la qualité technique des livrables ; communication, documentation et feuilles techniques

ADOBE CERTIFIED PROFESSIONAL : PREMIERE PRO CERTIFICATION

Les objectifs de la certification

2. CONFIGURER LE PROJET ET MAÎTRISER L'INTERFACE

- **Créer des projets et des séquences**
  - Choisir les paramètres de projet appropriés pour la vidéo
    Concepts clés : emplacement du projet sur le(s) lecteur(s), paramètres de séquence, disque de travail, moteur de lecture, format d'affichage, échantillons audios, etc.
  - Créer une séquence correspondant aux exigences de livraison
    Concepts clés : mode de montage, base temporelle, ratio d'aspect des pixels, champs, code temporel, espace colorimétrique de travail, taille de l'image, taux d'échantillonnage, prévisualisations vidéos, pistes, préréglages de séquence
- **Naviguer, organiser et personnaliser l'espace de travail de l'application**
  - Identifier, naviguer et manipuler les éléments de l'interface de Premiere Pro
    Concepts clés : menus, panneaux, barres d'outils, séquences, moniteurs de programme et de source, éditeur de boutons, niveau de zoom, etc.
  - Organiser et personnaliser l'espace de travail
    Concepts clés : utilisation/changement d'espace de travail par défaut ; affichage, masquage, imbrication et ancrage des panneaux ; utilisation d'espaces de travail en direct et du sélecteur d'espace de travail, des raccourcis et des menus ; personnalisation, enregistrement et réinitialisation des espaces de travail
  - Configurer les préférences de l'application
    Paramètres clés : sauvegarde automatique, général (paramètres de la corbeille), média (mise à l'échelle par défaut des médias), matériel audio, cache média, Timeline (durée par défaut des transitions), mémoire, lecture

ADOBE CERTIFIED PROFESSIONAL : PREMIERE PRO CERTIFICATION

Les objectifs de la certification

2. CONFIGURER LE PROJET ET MAÎTRISER L'INTERFACE

- **Utiliser des outils de conception non visibles dans l'interface pour aider au flux de travail vidéo**
  - Contrôler et travailler avec la timeline et les médias
    Concepts clés : tête de lecture, zoom, lecture, pause, raccourcis clavier (navigation JKL, barre d'espace, barre oblique inverse, etc.)
  - Utiliser des marqueurs
    Concepts clés : définir des marqueurs de Timeline et de clip, marquer les points d'entrée et de sortie
  - Utiliser des guides
    Concepts clés : marges de sécurité, règles et guides

- **Importer des ressources dans un projet**
  - Importer des médias de diverses sources
    Concepts clés : importer des fichiers, importer des calques depuis un .psd, Adobe Dynamic Link, comprendre comment les fichiers sont liés, glisser-déposer, créer un proxy à l'importation, interpréter les séquences, Media Browser, ajouter des ressources depuis les panneaux Essential Graphics et Essential Sound
  - Gérer les ressources dans un projet Premiere Pro
    Concepts clés : relier les fichiers, organiser les ressources dans des corbeilles, affichage en vignettes vs affichage en liste, métadonnées, renommer les ressources, supprimer les ressources non utilisées, collecter ou consolider les fichiers avec le gestionnaire de projet

ADOBE CERTIFIED PROFESSIONAL : PREMIERE PRO CERTIFICATION

Les objectifs de la certification

3. ORGANISER LES PROJETS VIDÉOS

- **Gérer les pistes et les séquences**
  - Utiliser le panneau Timeline pour gérer les pistes
    Concepts clés : clips vs pistes, ajouter/supprimer des pistes, verrouiller/déverrouiller des pistes, renommer des pistes, cibler une piste, étendre une piste dans la Timeline, routage, etc.
  - Gérer les séquences dans un projet complexe
    Concepts clés : séquences d'imbrication, lier/délier des clips audios et vidéos, synchroniser l'audio avec les clips vidéos, renommer des séquences, verrouillage de synchronisation, créer une séquence source multi-cameras
- **Activer et désactiver la sortie des pistes**
  - Cacher, afficher, couper et isoler des pistes

ADOBE CERTIFIED PROFESSIONAL : PREMIERE PRO CERTIFICATION

Les objectifs de la certification

4. CRÉER ET MODIFIER DES ÉLÉMENTS VISUELS

- **Utiliser des outils et fonctionnalités de base pour éditer l'audio et la vidéo**
  - Assembler une séquence vidéo en utilisant diverses méthodes et panneaux
    Panneaux clés : Timeline, moniteur source, moniteur programme
    Concepts clés : définir les points d'entrée et de sortie pour déterminer un montage ; diviser, insérer, écraser, soulever et extraire des clips

- **Ajouter, animer des titres et en modifier les propriétés**
  - Ajouter du texte et des formes superposés dans une séquence
    Concepts clés : outils de texte : texte ponctuel, texte en paragraphe ; créer des formes avec les outils plume, rectangle et ellipse ; utiliser le panneau Essential Graphics pour parcourir et sélectionner des modèles pertinents
  - Utiliser des contrôles appropriés pour modifier l'apparence du texte et des graphiques
    Contrôles de texte clés : police, taille, alignement, crénage, espacement des caractères, interlignage, échelle horizontale et verticale, etc.
    Contrôles d'apparence clés : remplissage, ombre, contour, arrière-plan

- **Transformer des séquences pour utilisation dans des séquences**
  - Redimensionner les clips en utilisant diverses méthodes
    Termes clés : ajuster l'échelle, le ratio d'aspect ou la taille de l'image ; ajout de bandes noires (letterboxing) ; ajustement pour les ratios d'aspect mixtes ; utiliser des vidéos filmées verticalement sur les téléphones, etc.
  - Rogner et affiner les clips en utilisant divers outils
    Outils clés : outil de montage roulant, outil de montage par propagation, outil d'étirement du taux

ADOBE CERTIFIED PROFESSIONAL : PREMIERE PRO CERTIFICATION

Les objectifs de la certification

4. CRÉER ET MODIFIER DES ÉLÉMENTS VISUELS

- **Transformer les médias numériques au sein d'un projet**
  - Modifier les paramètres des clips
    Concepts clés : étiquetage, renommer, définir une image de présentation, changer la vitesse du clip, créer une image figée
  - Ajuster l'audio d'un clip vidéo
    Concepts clés : gain audio et remappage des canaux
- **Utiliser des effets pour modifier la vidéo dans une séquence**
  - Utiliser des méthodes et outils de correction automatique de base
    Concepts clés : connaître l'utilisation des contrôles de correction de base, contrôles Creative et Vignette dans le panneau Lumetri Color
  - Appliquer des préréglages d'effets
    Outils clés : effets, transitions, préréglages
  - Appliquer des préréglages d'effets sur plusieurs clips
    Concepts clés : créer et ajuster la longueur de la couche d'ajustement, imbriquer
  - Composer des clips vidéo en utilisant des pistes
    Concepts clés : incrustation (luma/chroma), opacité, masquage, caches, canal alpha, incrustation d'image (picture-in-picture)
- **Utiliser des images clés pour contrôler les propriétés de la vidéo dans le temps**
  - Modifier les attributs des effets dans le panneau de contrôle des effets
    Concepts clés : ajuster les attributs, ajouter et ajuster des images clés
  - Appliquer et ajuster les effets de mouvement vidéo dans la timeline
    Concepts clés : ajuster les attributs des clips au fil du temps en utilisant des images clés
    Effets clés : mouvement, opacité, autres effets visuels

ADOBE CERTIFIED PROFESSIONAL : PREMIERE PRO CERTIFICATION

Les objectifs de la certification

4. CRÉER ET MODIFIER DES ÉLÉMENTS VISUELS

- **Gérer l'audio dans une séquence**
  - Appliquer des préréglages d'effets audios
    Outils clés : effets, transitions
  - Ajouter de l'audio à une séquence
    Concepts clés : synchronisation, liaison, remplacement, fusion des clips, pistes mono et stéréo
  - Ajuster l'audio sur la Timeline ou en utilisant le panneau de contrôle des effets
    Concepts clés : ajouter des transitions et des effets audios ; ajouter, supprimer et ajuster des images clés

ADOBE CERTIFIED PROFESSIONAL : PREMIERE PRO CERTIFICATION

Les objectifs de la certification

5. PUBLIER DES MÉDIAS NUMÉRIQUES

- **Préparer des séquences vidéo et audio pour publication sur le web, les écrans et autres appareils numériques**
  - Vérifier un projet pour les erreurs et les spécifications du projet
    Concepts clés : lacunes dans la Timeline, taille de l'image, marges de sécurité, etc.

- **Exporter et archiver des séquences vidéo et audio**
  - Exporter une image fixe, un clip, une plage de séquence ou une séquence entière
    Concepts clés : formats de fichiers, codecs vidéo, canaux alpha, noms de fichiers, emplacements d'exportation, exportation de l'audio ou de la vidéo uniquement, exportation de sous-titres, contrôle de la plage source, etc.
  - Exporter en utilisant Adobe Media Encoder
    Concepts clés : traitement par lots, ajout à la file d'attente, plus d'une taille d'écran cible ou d'un appareil de lecture, plusieurs formats, etc.
  - Archiver un projet
    Outil clé : gestionnaire de projet
    Concepts clés : collecter les fichiers, consolider et transcoder, espace disque

APPRENDRE

ADOBE CERTIFIED PROFESSIONAL : PREMIERE PRO CERTIFICATION

E-learning

La certification Adobe Certified Professional in Digital Video using Adobe Premiere est un titre reconnu par toute la profession, qui atteste de la capacité à créer et monter de la vidéo numérique. Ce cours vous prépare à cet examen tout en vous apprenant à créer et monter des projets avec Adobe Premiere. Vous découvrirez également le travail dans le secteur de la vidéo, le cours couvrant le vocabulaire et les bonnes pratiques des projets vidéo numériques. Le cours couvre :

- le travail dans l'industrie de la vidéo ;
- la configuration du projet et son interface ;
- l'organisation des projets vidéo ;
- la création et modification d'éléments visuels ;
- la publication des médias numériques.

Un certificat d'achèvement peut être obtenu en obtenant un score de 80 % ou plus à tous les tests de post-évaluation de l'e-learning. Un badge peut être obtenu en obtenant un score de 90 % ou plus à tous les tests de post-évaluation.

Ce cours est valable pendant un an en ligne sauf indication contraire, et est limité à l'utilisation par une seule personne. Les licences deviendront inactives si elles sont utilisées par plusieurs personnes.

Durée : 3h33 d'e-learning

Langue : anglais

TESTER

ADOBE CERTIFIED PROFESSIONAL : PREMIERE PRO CERTIFICATION

S’entraîner

Les tests pratiques Adobe Certified Professional : Premiere Pro sont alignés sur les objectifs de l'examen Vidéo numérique utilisant Adobe Premiere Pro.

Les tests pratiques sont des évaluations basées sur la performance qui permettent aux candidats de se familiariser avec l'environnement de test et de gagner en confiance avant le jour de l'examen. Ils préparent les candidats à l'examen Vidéo numérique utilisant Adobe Premiere Pro.

Les candidats réussissant l'examen de certification pourront prouver leurs compétences en montage vidéo et faire progresser leur carrière.

Inclus :

- 2 examens blancs

Langue : anglais