Programme

Adobe Certified Professional : Photoshop

Conception Visuelle utilisant Adobe Photoshop

SkillsUp

CERTIFIER

ADOBE CERTIFIED PROFESSIONAL : PHOTOSHOP CERTIFICATION

Les objectifs de la certification

La certification Conception Visuelle utilisant Adobe Photoshop prouve la maîtrise des principes fondamentaux concernant :

- le travail dans l'industrie du design ;
- la configuration du projet et son interface ;
- l'organisation des documents ;
- la création et modification d'éléments visuels ;
- la publication de médias numériques.

Les certifications pour les professionnels certifiées par Adobe sont des certifications officielles reconnues par l'industrie qui valident la compétence de niveau débutant dans les applications Adobe Creative Cloud et les connaissances de base pour les carrières dans les médias numériques.

ADOBE CERTIFIED PROFESSIONAL : PHOTOSHOP CERTIFICATION

Les objectifs de la certification

Un candidat qui obtient cette certification est familiarisé avec les caractéristiques et les capacités du produit, ainsi qu'avec les concepts professionnels qui s'y rapportent. Le candidat est généralement autonome et capable d'appliquer ses connaissances des principes de conception graphique pour effectuer des tâches de base ou de routine dans le cadre de son travail, avec une aide limitée de ses pairs, de la documentation sur le produit ou des services d'assistance. En outre, le candidat sera en mesure de répondre à la plupart des questions conceptuelles et appliquées courantes concernant l'utilisation de Photoshop et n'aura généralement pas besoin de poser des questions de base à d'autres personnes. Il peut parler de manière crédible à d'autres utilisateurs ou clients de ce qu'il est possible de faire avec Photoshop et de la manière de l'utiliser efficacement.

L'examen "Conception visuelle à l'aide d'Adobe Photoshop" comprend deux sections :

- questions à choix multiples,
- tâches en direct dans l'application Photoshop.

Durée : 50 minutes d'examen

Langues : français, anglais

ADOBE CERTIFIED PROFESSIONAL : PHOTOSHOP CERTIFICATION

Les objectifs de la certification

1. TRAVAILLER DANS L'INDUSTRIE DU DESIGN

- **Identifier le but, le public cible et les besoins du public pour préparer des images**
  - Déterminer si le contenu est pertinent pour l'objectif, le public, les besoins du public, l'expérience utilisateur, et si le design est approprié pour les dispositifs cibles
    Termes clés : objectifs du client, public cible, données démographiques, accessibilité, etc.
  - Identifier les exigences en fonction de l'utilisation prévue de l'image, y compris pour la vidéo, l'impression et le web

- **Communiquer avec les collègues et les clients au sujet des plans de design**
  - Démontrer la connaissance des techniques pour communiquer sur les plans de design avec les pairs et les clients
    Termes clés : croquis, spécifications, processus de conception, wireframes, prototypes, itérations, ordres de modification, brouillons, boucle de rétroaction, etc.
  - Démontrer la connaissance des concepts de base de la gestion de projet
    Termes clés : portée du projet, glissement de la portée, collaboration dans le cloud et gestion des fichiers

- **Déterminer le type de droits d'auteur, les permissions et licences requises pour utiliser un contenu spécifique**
  - Identifier les considérations juridiques et éthiques pour l'utilisation de contenu tiers, comme les droits d'auteur, permissions et licences
    Termes clés : "Creative Commons", domaine public, propriété intellectuelle, œuvre dérivée, utilisation commerciale, attribution, travail à louer, utilisation équitable, utilisation équitable, images de stock, etc.
  - Identifier quand et comment obtenir la permission d'utiliser des images de personnes et de lieux
    Termes clés : libération du modèle, libération de l'emplacement, etc.
    Concepts clés : l'autorisation d'utiliser une photo est distincte de l'autorisation d'utiliser le visage ou l'emplacement restreint d'une personne, etc.

SkillsUp

ADOBE CERTIFIED PROFESSIONAL : PHOTOSHOP CERTIFICATION

Les objectifs de la certification

1. TRAVAILLER DANS L'INDUSTRIE DU DESIGN

- **Démontrer la connaissance de la terminologie clé liée aux images numériques**
  - Démontrer la connaissance de la terminologie des images numériques
    Termes clés : résolution de l'image, taille de l'image, types de fichiers, pixel, raster, bitmap, vecteur, chemin, objet, type, pixellisation, rendu, rééchantillonnage, redimensionnement, taille de l'image mesurée en pixels par rapport à la taille du document mesurée en pouces ou centimètres, etc.
  - Démontrer la connaissance de la manière dont la couleur est créée dans les images numériques
    Termes clés : mode couleur, profondeur de bits, gamme, CMJN vs RVB vs niveaux de gris, etc.
- **Démontrer la connaissance des principes de base du design et des meilleures pratiques employées dans l'industrie du design**
  - Communiquer visuellement en utilisant les éléments, principes et techniques de design courantes
    Termes clés : espace, ligne, forme, forme, couleur, texture, accentuation/point focal, unité/harmonie, variété, équilibre, alignement, proximité, répétition, rythme, échelle, mouvement, espace négatif, "gestalt", etc.
  - Identifier et utiliser des ajustements typographiques courants pour créer du contraste, une hiérarchie et améliorer la lisibilité
    Termes clés : police, taille, style, couleur, alignement, crénage, suivi, début, échelle horizontale et verticale, longueur de ligne, etc.
  - Démontrer la connaissance des termes et principes communs de la composition photographique et cinématographique
    Termes clés : rapport d'aspect, règle des tiers, premier plan, arrière-plan, couleur, ton, contraste, cadrage, profondeur de champ, champ de vision, balance des blancs, etc.

ADOBE CERTIFIED PROFESSIONAL : PHOTOSHOP CERTIFICATION

Les objectifs de la certification

2. CONFIGURATION DU PROJET ET INTERFACE

- **Créer un document avec les paramètres appropriés pour le web, l'impression et la vidéo**
  - Définir les paramètres appropriés du document pour les images imprimées et à l'écran
    Concepts clés : largeur/hauteur, orientation, plans de travail, résolution, mode couleur, profondeur de bits, arrière-plan, etc.
  - Créer un préréglage de document pour des besoins spécifiques du projet
- **Naviguer, organiser et personnaliser l'espace de travail de l'application**
  - Identifier et manipuler les éléments de l'interface Photoshop
    Concepts clés : barre d'options, menus, panneaux, barre d'outils, plans de travail, etc.
  - Organiser et personnaliser l'espace de travail
    Concepts clés : documents à onglets, affichage, masquage, imbrication et ancrage des panneaux, l'enregistrement et la réinitialisation des espaces de travail, raccourcis et menus, etc.
- Configurer les préférences de l'application
  Concepts clés : unités et règles, guides, grilles et tranches, performances, disques de travail, interface, etc.
- **Utiliser des outils de conception non imprimables dans l'interface pour faciliter le design ou le flux de travail**
  - Naviguer dans un document
    Concepts clés : panoramique, zoom, rotation de la toile, etc.
  - Utiliser des règles
    Concepts clés : affichage et masquage des règles, modification de l'unité de mesure sur la règle
  - Utiliser des guides et des grilles
    Concepts clés : ajout/suppression et verrouillage/déverrouillage de repères, définition de la couleur, affichage/masquage de repères et de grilles, utilisation d'options d'alignement ou d'alignement, création de mises en page de repères, etc.

ADOBE CERTIFIED PROFESSIONAL : PHOTOSHOP CERTIFICATION

Les objectifs de la certification

2. CONFIGURATION DU PROJET ET INTERFACE

- **Importer des ressources dans un projet**
  - Ouvrir ou importer des images depuis divers dispositifs
    Concepts clés : fichier, appareil photo, scanner, etc.
  - Placer des éléments dans un document Photoshop
    Concepts clés : intégré, lié, copié-collé, etc.
  - Utiliser l'interface “Adobe Camera Raw” pour importer des images
- **Gérer les couleurs, les nuanciers et les dégradés**
  - Définir la couleur active de premier plan et d'arrière-plan
    Concepts clés : sélecteur de couleurs, nuances, outil Pipette, valeur hexadécimale, etc.
  - Créer, personnaliser et organiser les dégradés
    Concepts clés : panneau dégradé, modification des arrêts de couleur et de transparence, options de dégradé (radial et elliptique), regroupement, etc.
  - Créer, éditer et organiser les nuanciers
    Concepts clés : regroupement, création, importation et exportation
- **Travailler avec des pinceaux, styles et motifs**
  - Ouvrir, parcourir et rechercher des bibliothèques de pinceaux, styles et motifs inclus
  - Créer, utiliser, éditer et organiser des pinceaux, styles et motifs

ADOBE CERTIFIED PROFESSIONAL : PHOTOSHOP CERTIFICATION

Les objectifs de la certification

3. ORGANISATION DES DOCUMENTS

- **Utiliser des calques pour gérer les éléments de design**
  - Utiliser le panneau des calques pour gérer le contenu visuel
    Concepts clés : ajout, suppression, masquage/affichage, verrouillage/déverrouillage et duplication, etc.
  - Gérer et organiser les calques dans un projet complexe
    Concepts clés : renommer les calques, créer des groupes de calques, supprimer les calques vides, maintenir l'organisation du panneau Calques, sélectionner, regrouper ou lier, aplatir et fusionner, faire des compromis avec l'éditabilité et la taille du fichier, etc.
  - Reconnaître les différents types de calques dans le panneau des calques
    Concepts clés : arrière-plan, pixel, réglage, type, remplissage, forme, vecteur, objet dynamique (incorporé et lié), actif/inactif (masqué), calques de plan de travail, etc.
- **Modifier la visibilité des calques en utilisant l'opacité, les modes de fusion et les masques**
  - Ajuster l'opacité, le mode de fusion et l'opacité de remplissage d'un calque
  - Créer et éditer des masques
    Concepts clés : masques de fusion, masques d'écrêtage, outil de cadre, application, suppression, désactivation et lien/dissociation, etc.
- **Distinguer et réaliser des modifications destructives ou non destructives pour répondre aux exigences du design**
  - Réaliser des modifications non destructives : objets intelligents, filtres intelligents et calques d'ajustement
  - Réaliser des modifications destructives : peinture, ajustements, effacement et rastérisation

ADOBE CERTIFIED PROFESSIONAL : PHOTOSHOP CERTIFICATION

Les objectifs de la certification

4. CRÉATION ET MODIFICATION D'ÉLÉMENTS VISUELS

- **Utiliser les outils et fonctionnalités de base pour créer des éléments visuels**
  - Créer et éditer des images raster
  - Créer et éditer des images vectorielles
- **Ajouter et manipuler du texte en utilisant les paramètres typographiques appropriés**
  - Utiliser des outils de texte pour ajouter de la typographie à un design
  - Ajuster les paramètres de caractère et de paragraphe dans un design
  - Convertir le texte en graphique
- **Faire, gérer et manipuler des sélections**
  - Faire des sélections en utilisant divers outils
  - Modifier et affiner les sélections en utilisant diverses méthodes
  - Enregistrer et charger des sélections en tant que canaux
- **Transformer des graphiques et médias numériques**
  - Modifier la toile ou les planches graphiques
  - Faire pivoter, retourner et modifier des calques individuels, objets, sélections, groupes et éléments graphiques
- **Utiliser des techniques de reconstruction et de retouche de base pour manipuler des graphiques et médias numériques**
  - Appliquer des méthodes et outils de correction automatique de base
  - Utiliser divers outils pour réparer et reconstruire des images
  - Évaluer ou ajuster l'apparence des objets, sélections ou calques en utilisant divers outils
  - Utiliser les outils de Photoshop pour gérer l'exposition et la saturation

SkillsUp

ADOBE CERTIFIED PROFESSIONAL : PHOTOSHOP CERTIFICATION

Les objectifs de la certification

4. CRÉATION ET MODIFICATION D'ÉLÉMENTS VISUELS

- **Utiliser les outils et fonctionnalités de base pour créer des éléments visuels**
  - Créer et éditer des images raster
    Outils clés : Recadrage, Recadrage en perspective, Crayon, Tampon de clone, Pinceau d'historique, Gomme, Gomme d'arrière-plan, Gomme magique, Dégradé et Seau de peinture.
  - Créer et éditer des images vectorielles
    Outils clés : stylo, stylo de forme libre, stylo de courbure, ajouter un point d'ancrage, supprimer un point d'ancrage, convertir un point, rectangle, rectangle arrondi, ellipse, triangle, polygone, ligne et forme personnalisée

- **Ajouter et manipuler du texte en utilisant les paramètres typographiques appropriés**
  - Utiliser des outils de texte pour ajouter de la typographie à un design
  - Ajuster les paramètres de caractère et de paragraphe dans un design
    Concepts clés : utilisation de la police, de la taille, du style, de l'alignement et de la couleur pour améliorer la lisibilité, la lisibilité et la hiérarchie ; crénage, suivi, interstelle, échelle horizontale et verticale, etc.
  - Convertir le texte en graphique
    Concepts clés : pixellisation de type

ADOBE CERTIFIED PROFESSIONAL : PHOTOSHOP CERTIFICATION

Les objectifs de la certification

4. CRÉATION ET MODIFICATION D'ÉLÉMENTS VISUELS

- **Faire, gérer et manipuler des sélections**
  - Faire des sélections en utilisant divers outils
    Outils clés : Sélection rapide, outil Lasso, baguette magique, outils de sélection de sélection de sélection, sélectionner un sujet, outil de sélection d'objet, sélectionner un ciel, etc.
  - Modifier et affiner les sélections en utilisant diverses méthodes
    Concepts clés : modificateurs de clavier, plume, expansion, contracter, inverser, sélectionner et masquer l'espace de travail, affiner les cheveux, ajouter et soustraire de la sélection, désélectionner, etc.
  - Enregistrer et charger des sélections en tant que canaux
- **Transformer des graphiques et médias numériques**
  - Modifier la toile ou les planches graphiques
    Outils clés : redimensionnement, recadrage, expansion, rééchantillonnage, etc.
    Concepts clés : comprendre la différence entre redimensionner et rééchantillonner, etc.
  - Faire pivoter, retourner et modifier des calques individuels, objets, sélections, groupes et éléments graphiques
    Concepts clés : : transformation, déformation, déformation, biais, etc.

ADOBE CERTIFIED PROFESSIONAL : PHOTOSHOP CERTIFICATION

Les objectifs de la certification

4. CRÉATION ET MODIFICATION D'ÉLÉMENTS VISUELS

- **Utiliser des techniques de reconstruction et de retouche de base pour manipuler des graphiques et médias numériques**
  - Appliquer des méthodes et outils de correction automatique de base
  - Utiliser divers outils pour réparer et reconstruire des images
    Outils clés : outils de guérison, outils de clonage, outils sensibles au contenu, fluidification, etc.
  - Évaluer ou ajuster l'apparence des objets, sélections ou calques en utilisant divers outils
    Concepts clés : ajustements, calques de réglage, histogramme, opacité, outil Pipette, etc.
  - Utiliser les outils de Photoshop pour gérer l'exposition et la saturation
- **Modifier l'apparence des éléments de design en utilisant des filtres et des styles**
  - Utiliser des filtres pour modifier des images de manière destructive ou non destructive
    Concepts clés : Filtres intelligents vs filtres, etc.
  - Appliquer, modifier, copier et supprimer des styles de calque
  - Créer, gérer et enregistrer des styles de calque personnalisés

ADOBE CERTIFIED PROFESSIONAL : PHOTOSHOP CERTIFICATION

Les objectifs de la certification

5. PUBLICATION DE MÉDIAS NUMÉRIQUES

- **Préparer des images pour l'exportation vers le web, l'impression et la vidéo**
  - Vérifier le document concernant les erreurs et les spécifications du projet
    Concepts clés : ajustements, calques de réglage, histogramme, opacité, outil Pipette, etc.

- **Exporter ou sauvegarder des images numériques dans divers formats de fichiers**
  - Enregistrer dans le format de fichier natif de Photoshop (.psd)
    Concepts clés : compatibilité, enregistrement en tant que copie, enregistrement local vs dans le Cloud, etc.
  - Enregistrer dans des formats d'image appropriés pour l'utilisation prévue
    Concepts clés : format de fichier, profondeur de bits, espace colorimétrique, résolution, dimensions en pixels, etc.
  - Exporter des éléments de projet
    Concepts clés : exportation de calques, exportation de sélections, exportation vers des fichiers, exportation vers des bibliothèques, métadonnées. Etc

APPRENDRE

ADOBE CERTIFIED PROFESSIONAL : PHOTOSHOP CERTIFICATION

E-learning

Le cours Photoshop est disponible en français via Enablers et en anglais via LearnKey. Il prépare l'utilisateur à passer l'examen Conception Visuelle utilisant Adobe Photoshop. Le cours couvre :

- le travail dans l'industrie du design ;
- la gestion de projet et son interface ;
- l'organisation des documents ;
- la création et modification des éléments visuels ;
- la publication de médias numériques.

Ce cours est valable pendant un an en ligne sauf indication contraire, et est limité à l'utilisation par une seule personne. Les licences deviendront inactives si elles sont utilisées par plusieurs personnes.

Durée : 6h d'e-learning en français, 5h en anglais

Langues : français, anglais

TESTER

ADOBE CERTIFIED PROFESSIONAL : PHOTOSHOP CERTIFICATION

S’entraîner

Les tests pratiques Adobe Certified Professional : Photoshop sont alignés sur les objectifs de l'examen Conception Visuelle utilisant Adobe Photoshop.

Les tests pratiques sont des évaluations basées sur la performance qui permettent aux candidats de se familiariser avec l'environnement de test et de gagner en confiance avant le jour de l'examen. Ils préparent les candidats à l'examen Conception Visuelle utilisant Adobe Photoshop.

Les candidats réussissant l'examen pourront prouver leurs compétences en perfectionnement d’images numériques et faire progresser leur carrière.

Inclus :

- 3 examens blancs

Langues : français, anglais