

Programme

Adobe Certified Professional : Illustrator
Design Graphique et Illustration

CERTIFIER

ADOBE CERTIFIED PROFESSIONAL : ILLUSTRATOR CERTIFICATION

Les objectifs de la certification

La certification Design Graphique & Illustration utilisant Adobe Illustrator prouve la maîtrise des principes fondamentaux concernant :

- le travail dans l'industrie du design ;
- la configuration du projet et son interface ;
- l'organisation des documents ;
- la création et modification d'éléments visuels ;
- la publication de médias numériques.

Les certifications pour les professionnels certifiées par Adobe sont des certifications officielles reconnues par l'industrie qui valident la compétence de niveau débutant dans les applications Adobe Creative Cloud et les connaissances de base pour les carrières dans les médias numériques.

Une personne qui obtient cette certification peut démontrer qu'elle connaît les fonctionnalités et les capacités du produit, ainsi que les concepts de carrière pertinents.

ADOBE CERTIFIED PROFESSIONAL : ILLUSTRATOR CERTIFICATION

Les objectifs de la certification

La certification Design Graphique & Illustration utilisant Adobe Illustrator est composée de deux sections :

- des questions à choix multiples,
- suivies de tâches en direct dans Illustrator.

Durée : 50 minutes d'examen

Langue : anglais

ADOBE CERTIFIED PROFESSIONAL : ILLUSTRATOR CERTIFICATION

Les objectifs de la certification

1. TRAVAILLER DANS L'INDUSTRIE DU DESIGN

- **Identifier l'objectif, le public et les besoins du public pour préparer des designs et des œuvres d'art**

- Déterminer si le contenu est pertinent pour l'objectif, le public, les besoins du public, l'expérience utilisateur, et possède un design approprié pour les appareils cibles

Termes clés : objectifs du client, public cible, données démographiques, accessibilité, etc.

- Identifier les exigences en fonction de l'utilisation prévue des designs et des œuvres d'art, y compris pour la vidéo, l'impression et le web

- **Communiquer avec les collègues et les clients à propos des plans de design**

- Démontrer une connaissance des techniques de communication des plans de design avec les pairs et les clients

Termes clés : croquis, spécifications, processus de conception, wireframes, prototypes, itérations, ordres de modification, brouillons, boucle de rétroaction, etc.

- Démontrer une connaissance des concepts de base en gestion de projet

Termes clés : portée du projet, glissement de la portée, collaboration dans le cloud et gestion des fichiers

ADOBE CERTIFIED PROFESSIONAL : ILLUSTRATOR CERTIFICATION

Les objectifs de la certification

1. TRAVAILLER DANS L'INDUSTRIE DU DESIGN

- **Déterminer le type de droit d'auteur, les permissions et les licences nécessaires pour utiliser du contenu spécifique**

- Identifier les considérations légales et éthiques pour l'utilisation de contenu tiers, telles que le droit d'auteur, les permissions et les licences

Concepts clés : Creative Commons, domaine public, propriété intellectuelle, œuvre dérivée, utilisation commerciale, attribution, travail pour compte d'autrui, utilisation équitable, utilisation équitable, images de stock et graphiques vectoriels, etc.

- Identifier quand et comment obtenir l'autorisation d'utiliser des images de personnes et de lieux

Termes clés : autorisation du modèle, autorisation de l'emplacement, etc.

Concepts clés : l'autorisation d'utiliser une photo est distincte de l'autorisation d'utiliser le visage d'une personne ou un lieu restreint, etc.

- **Démontrer une compréhension de la terminologie clé liée aux graphiques numériques**

- Démontrer une connaissance de la terminologie des graphiques numériques

Termes clés : résolution de l'image, taille de l'image, types de fichiers, pixel, raster, bitmap, vecteur, chemin, objet, type, pixellisation, rendu, redimensionnement, taille de l'image mesurée en pixels par rapport à la taille du document mesurée en pouces / centimètres, etc.

- Démontrer une connaissance de la création des couleurs dans les graphiques numériques

Termes clés : mode couleur, gamme, CMJN vs RVB vs HSB vs niveaux de gris, tramage, etc.

ADOBE CERTIFIED PROFESSIONAL : ILLUSTRATOR CERTIFICATION

Les objectifs de la certification

1. TRAVAILLER DANS L'INDUSTRIE DU DESIGN

- **Démontrer une connaissance des principes de base du design et des meilleures pratiques utilisées dans l'industrie du design**

- Communiquer visuellement en utilisant les éléments et principes du design et les techniques de design courantes

Termes clés : espace, ligne, forme, forme, couleur, texture, accentuation/point focal, unité/harmonie, variété, équilibre, alignement, proximité, répétition, rythme, échelle, mouvement, espace négatif, gestalt, etc.

- Identifier et utiliser des ajustements typographiques courants pour créer du contraste, une hiérarchie et améliorer la lisibilité

Termes clés : police, taille, style, couleur, alignement, crénage, suivi, début, échelle horizontale et verticale, longueur de ligne, etc.

- Définir des termes et principes courants en design graphique et illustration

Termes clés : rapport d'aspect, règle des tiers, premier plan, arrière-plan, couleur, ton, contraste, cadrage

ADOBE CERTIFIED PROFESSIONAL : ILLUSTRATOR CERTIFICATION

Les objectifs de la certification

2. CONFIGURER LE PROJET ET L'INTERFACE

- **Créer un document avec les paramètres appropriés pour mobile, web, impression, film et vidéo, ou art et illustration**

- Définir les paramètres de document appropriés pour les œuvres imprimées et à l'écran

Concepts clés : largeur/hauteur, orientation, plans de travail, fond perdu, effets raster, résolution, mode couleur, etc.

- Créer des préreglages de document à réutiliser pour des besoins spécifiques de projet

- **Naviguer, organiser et personnaliser l'espace de travail de l'application**

- Identifier et manipuler les éléments de l'interface Illustrator

Concepts clés : barre de contrôle, menus, panneaux, barres d'outils, plans de travail, canevas 100x, etc.

- Organiser et personnaliser l'espace de travail

Concepts clés : utilisation et basculement entre les espaces de travail par défaut ; documents à onglets ; affichage, masquage, imbrication et ancrage des panneaux ; raccourcis et menus ; la personnalisation, l'enregistrement et la réinitialisation des espaces de travail, etc

- Configurer les préférences de l'application

Concepts clés : général, type, unités, guides et grille, interface utilisateur, gestion des fichiers et presse-papier, apparence du noir

ADOBE CERTIFIED PROFESSIONAL : ILLUSTRATOR CERTIFICATION

Les objectifs de la certification

2. CONFIGURER LE PROJET ET L'INTERFACE

- **Utiliser des outils de design non imprimés dans l'interface pour faciliter le design ou le flux de travail**

- Naviguer dans les documents
Concepts clés : panoramique, zoom, planche à coller, etc.
- Utiliser des règles
Concepts clés : affichage et masquage des règles, modification de l'unité de mesure sur les règles, ajustement et réinitialisation de l'origine des règles
- Utiliser des guides et des grilles
Concepts clés : ajout, suppression et verrouillage/déverrouillage de guides ; masquer les guides et les grilles ; montrant les grilles ; l'utilisation d'options d'alignement ou d'alignement ; création de mises en page de guide
- Utiliser des vues et des modes pour travailler efficacement avec des graphiques vectoriels
Concepts clés : contour vs aperçu, mode écran, mode présentation, mode isolation, modes dessin

- **Gérer les ressources dans un projet**

- Ouvrir des œuvres d'art
- Placer des ressources dans un document Illustrator
Concepts clés : intégration, liaison, remplacement, copier-coller, options d'importation, etc.
- Utiliser le panneau Liens

ADOBE CERTIFIED PROFESSIONAL : ILLUSTRATOR CERTIFICATION

Les objectifs de la certification

2. CONFIGURER LE PROJET ET L'INTERFACE

- **Gérer les couleurs, les nuanciers et les dégradés**

- Définir les couleurs de remplissage et de contour actives

Concepts clés : sélecteur de couleurs, échantillons, outil pipette, valeurs de couleur, etc.

- Créer et personnaliser des dégradés

Concepts clés : panneau de dégradé, arrêts de couleur et de transparence d'édition, types de dégradé, maillage de dégradé

- Créer, gérer et éditer des nuanciers et des bibliothèques de nuanciers

Concepts clés : couleur, couleur globale, motif et dégradé ; identifier le type d'échantillon de couleur, y compris Process, Spot et Global Spot ; création, gestion et chargement de bibliothèques de nuances

- Utiliser le panneau "Guide des couleurs" pour sélectionner des couleurs coordonnées

- **Gérer les pinceaux prédéfinis, les symboles, les styles et les motifs**

- Ouvrir et parcourir les bibliothèques de pinceaux, symboles, styles graphiques et motifs inclus

- Éditer des pinceaux, symboles, styles graphiques et motifs prédéfinis

Concepts clés : contour, remplissage, pinceaux, types de pinceaux, outil de largeur, etc.

ADOBE CERTIFIED PROFESSIONAL : ILLUSTRATOR CERTIFICATION

Les objectifs de la certification

3. ORGANISER DES DOCUMENTS

- **Utiliser des calques pour gérer les éléments de conception**

- Utiliser le panneau calques pour modifier les calques

Concepts clés : ajout, suppression, masquage/affichage, verrouillage/déverrouillage, duplication et renommage de calques ; options de calque, etc.

- Gérer et travailler avec plusieurs calques dans un projet complexe

Concepts clés : utilisation de sous couches, la commande coller mémorise les couches, hiérarchie et ordre d'empilement, sélection et ciblage d'objets à l'aide du panneau calques, etc.

- **Modifier la visibilité des calques à l'aide de l'opacité et des masques**

- Ajuster l'opacité d'un calque

Concepts clés : panneau de transparence et masques d'opacité

- Créer, appliquer et manipuler des masques d'écrêtage

ADOBE CERTIFIED PROFESSIONAL : ILLUSTRATOR CERTIFICATION

Les objectifs de la certification

4. CRÉER ET MODIFIER DES ÉLÉMENTS VISUELS

- **Utiliser les outils et fonctionnalités de base pour créer des éléments visuels**

- Créer des graphiques ou des œuvres d'art en utilisant une variété d'outils

Outils clés : outils de dessin, outils de peinture, outil crayon, outil pinceau, outil stylo, outil courbure, formes, outil pinceau Blob, etc.

- **Ajouter et manipuler du texte en utilisant des réglages typographiques appropriés**

- Utiliser des outils de texte pour ajouter de la typographie

Outils clés : outil type de point, outil type de zone, outil texte sur un tracé, outil texte vertical, outil type vertical, type vertical sur un outil tracé et outil type tactile
Concepts clés : différence entre le type de zone, le type de point et le type sur un tracé ; texte d'espace réservé

- Utiliser des réglages de caractère appropriés

Paramètres clés : police, taille, style, alignement, crénage, suivi, interlignage, échelle horizontale et verticale, couleur utilisée pour améliorer la lisibilité et la hiérarchie, type amélioré, etc.

- Utiliser des réglages de paragraphe appropriés

Paramètres clés : retrait, alignement, espacement des paragraphes

- Convertir du texte en graphique

Concepts clés : conversion du texte en contours, avantages/inconvénients

- Gérer le flux de texte

Concepts clés : zones de texte multiples, gestion du texte de débordement, enfilage de texte, habillage de texte

ADOBE CERTIFIED PROFESSIONAL : ILLUSTRATOR CERTIFICATION

Les objectifs de la certification

4. CRÉER ET MODIFIER DES ÉLÉMENTS VISUELS

• Réaliser, gérer et manipuler des sélections

- Sélectionner des objets en utilisant divers outils
Concepts clés : ciblage vs sélection, sauvegarde des sélections, sélection en fonction des attributs de l'objet (couleur, contour, opacité), etc.
- Modifier et affiner des sélections en utilisant diverses méthodes
Concepts clés : modificateurs de clavier, sélection de plusieurs objets avec des outils de sélection ou un panneau calques, déplacement et regroupement d'objets, outil de sélection standard vs outil de sélection directe vs outil lasso vs outil de sélection de groupe, etc.
- Grouper ou dissocier des sélections
Concepts clés : objets groupés, mode d'isolement, etc.

• Transformer des graphiques et des médias numériques

- Modifier des plans de travail
Outils clés : outil plan de travail ; redimensionnement, recadrage et copier/coller des illustrations et des plans de travail dans et entre les documents, etc.
Concept clé : comprendre la relation entre l'art et le plan de travail
- Faire pivoter, retourner et transformer des calques, objets, sélections, groupes ou éléments graphiques individuels
Concepts clés : mise à l'échelle, options d'échelle, transformation, déformation, distorsion, inclinaison, utilisation d'outils de distorsion ou d'options de menu, répétition d'objets, etc.

ADOBE CERTIFIED PROFESSIONAL : ILLUSTRATOR CERTIFICATION

Les objectifs de la certification

4. CRÉER ET MODIFIER DES ÉLÉMENTS VISUELS

- **Utiliser des techniques de reconstruction et d'édition de base pour manipuler des graphiques et des médias numériques**

- Appliquer des méthodes et outils de correction automatique de base

Outils clés : outil de simplification, outil lissage, outil de jointure, etc.

- Réparer et reconstruire des graphiques

Outils clés : gomme, ciseaux, couteau, Shape Builder, Pathfinder, Live Paint, etc.

- Évaluer ou ajuster l'apparence des objets, sélections ou calques

Concepts clés : remplissage et contour, panneau apparence, pinceaux, outil pipette, etc.

- Utiliser le Tracé d'image pour créer des vecteurs à partir d'images bitmap

Concepts clés : préréglages de suivi, paramètres de suivi, expansion, etc.

- **Modifier l'apparence des éléments de design en utilisant des effets et des styles graphiques**

- Utiliser des effets pour modifier des images

Concepts clés : identification de la différence entre les effets raster et vectoriels ; ombres portées, plumes et lueurs ; modification des effets appliqués, etc.

- Créer, éditer et enregistrer des styles graphiques

Concepts clés : création, suppression et gestion de styles graphiques ; dissociation des liens avec les styles graphiques, etc.

- Étendre l'apparence des objets

Concepts clés : expansion des transformations, contour, effets

ADOBE CERTIFIED PROFESSIONAL : ILLUSTRATOR CERTIFICATION

Les objectifs de la certification

5. PUBLIER DES MÉDIAS NUMÉRIQUES

- **Préparer des images pour l'exportation vers le web, l'impression et la vidéo**

- Vérifier les spécifications du projet

Concepts clés : définition du mode couleur du document (espace colorimétrique), de la résolution (effets raster), des dimensions en pixels, des métadonnées, etc.

- **Exporter ou enregistrer des images numériques dans divers formats de fichier**

- Enregistrer dans le format de fichier natif pour Illustrator (.ai)

Concepts clés : compatibilité, options d'enregistrement, y compris les documents en ligne

- Enregistrer des graphiques dans des formats appropriés pour l'impression ou l'écran

Concepts clés : formats de fichiers (y compris vecteur vs raster), CMJN vs RVB, résolution, dimensions en pixels, etc.

- Exporter des éléments de projet

Concepts clés : exportation de ressources, exportation de sélections ou de plans de travail spécifiques, exportation pour écrans, etc.

- Emballer un projet Illustrator

Concepts clés : gestion et dépannage des polices et des images, packages de fichiers, etc.

APPRENDRE

ADOBE CERTIFIED PROFESSIONAL : ILLUSTRATOR CERTIFICATION

E-learning

Le cours Illustrator – Graphic Design and Illustration de LearnKey s'adresse aussi bien aux débutants qu'aux utilisateurs expérimentés, en les préparant à la certification et en améliorant leur employabilité dans le design. Ce cours enseigne les bases du métier de designer : identifier un public et ses besoins, communiquer avec ses collègues et ses clients, comprendre le droit d'auteur. Vous apprendrez également à gérer des documents, à personnaliser l'espace de travail de l'application, à fluidifier les flux de production, à créer et modifier du texte et des éléments graphiques, et à publier vos projets aux formats web, imprimé et vidéo. Le cours couvre :

- le travail dans l'industrie du design ;
- la configuration du projet et son interface ;
- l'organisation des documents ;
- la création et modification des éléments visuels ;
- la publication de médias numériques.

Un certificat d'achèvement peut être obtenu en obtenant un score de 80 % ou plus à tous les tests de post-évaluation de l'e-learning. Un badge peut être obtenu en obtenant un score de 90 % ou plus à tous les tests de post-évaluation.

Ce cours est valable pendant un an en ligne sauf indication contraire, et est limité à l'utilisation par une seule personne. Les licences deviendront inactives si elles sont utilisées par plusieurs personnes.

Durée : 4h36 d'e-learning

Langue : anglais



TESTER

ADOBE CERTIFIED PROFESSIONAL : ILLUSTRATOR CERTIFICATION

S'entraîner

Les tests pratiques Adobe Certified Professional : Illustrator sont alignés sur les objectifs de l'examen Design Graphique & Illustration utilisant Adobe Illustrator.

Les tests pratiques sont des évaluations basées sur la performance qui permettent aux candidats de se familiariser avec l'environnement de test et de gagner en confiance avant le jour de l'examen. Ils préparent les candidats à l'examen Design Graphique & Illustration utilisant Adobe Illustrator.

Les candidats réussissant l'examen pourront prouver leurs compétences pour créer des mises en page pour l'écran et l'impression.

Inclus :

- 2 examens blancs

Langue : anglais