Programme

Adobe Certified Professional : After Effects

Création d'effets visuels et graphiques animés utilisant Adobe After Effects

SkillsUp

CERTIFIER

ADOBE CERTIFIED PROFESSIONAL : AFTER EFFECTS CERTIFICATION

Les objectifs de la certification

La certification Création d'effets visuels et graphiques animés utilisant Adobe After Effects prouve la maîtrise des principes fondamentaux concernant :

- le travail dans l'industrie des effets visuels et du graphisme animé ;
- la configuration du projet et son interface ;
- l'organisation des projets ;
- la création et modification d'éléments visuels ;
- la publication de médias numériques.

Une personne qui obtient cette certification peut démontrer qu'elle connaît les fonctionnalités et les capacités du produit, ainsi que les concepts de carrière pertinents.

Durée : 50 minutes d'examen

Langues : anglais

ADOBE CERTIFIED PROFESSIONAL : AFTER EFFECTS CERTIFICATION

Les objectifs de la certification

1. TRAVAILLER DANS L'INDUSTRIE DES EFFETS VISUELS ET DU GRAPHISME ANIMÉ

- **Identifier l'objectif, le public et les besoins du public pour préparer des projets d'effets visuels et de graphiques animés**
  - Déterminer si le contenu est pertinent par rapport à l'objectif, au public et à ses besoins
    Termes clés : objectifs du client, public cible, données démographiques, accessibilité, etc.
  - Identifier les besoins en fonction de la manière dont la vidéo sera diffusée, distribuée et/ou consommée
    Termes clés : limites de taille des fichiers de courrier électronique, compression, codec et architecture, formats de fichiers d'entrée et de sortie, rapport d'aspect
    Concepts clés : choisir le codec et l'architecture appropriés en fonction du format et des exigences de diffusion
- **Communiquer avec les collègues et les clients au sujet des plans de projet**
  - Démontrer la connaissance des techniques de communication des idées sur les plans de projet avec les pairs et les clients
    Termes clés : préproduction : planification, liste des prises de vue, rédaction du scénario, storyboard, compositions ou esquisses, guides de style et animations
  - Démontrer une connaissance des concepts de base de la gestion de projet
    Termes clés : spécifications du projet, étapes, délais, produits à livrer et types de fichiers

ADOBE CERTIFIED PROFESSIONAL : AFTER EFFECTS CERTIFICATION

Les objectifs de la certification

1. TRAVAILLER DANS L'INDUSTRIE DES EFFETS VISUELS ET DU GRAPHISME ANIMÉ

- **Déterminer le type de droits de propriété intellectuelle, d'autorisations et de licences nécessaires pour utiliser un contenu spécifique**
  - Identifier les considérations juridiques et éthiques liées à l'utilisation de contenus de tiers
    Termes clés : Creative Commons, domaine public, droit d'auteur, propriété intellectuelle, œuvre dérivée, utilisation commerciale, attribution, travail au forfait, utilisation équitable
  - Identifier quand et comment obtenir l'autorisation d'utiliser des images, du son ou des séquences
    Termes clés : cession de modèle, autorisation de localisation, cession de propriété, droits, autorisations, licences
    Concepts clés : l'autorisation d'utiliser une image est distincte de l'autorisation d'utiliser le visage d'une personne ou un lieu restreint, etc.
- **Démontrer une compréhension de la terminologie et des outils clés liés à l'audio et à la vidéo numériques**
  - Démontrer une connaissance de la terminologie liée à la vidéo numérique et à l'audio
    Termes clés : fréquence d'images, rapport hauteur/largeur, zones de sécurité titre/action (zones), résolution d'image et de vidéo, formats de fichiers, codecs vidéo et audio, pixels, rendu, contrôle de l'audio
  - Démontrer une connaissance de la manière dont la couleur est représentée dans la vidéo numérique
    *Termes clés : balance des blancs, profondeur de bit et espaces colorimétriques de travail (*RVB, CMJN, *YUV, HLS)*
    Concepts clés : choisir le bon espace colorimétrique
  - Comprendre et utiliser les termes clés liés à la post-production vidéo et audio
    Termes clés : édition, transitions, niveaux audio, formes d'ondes, effets, etc.

ADOBE CERTIFIED PROFESSIONAL : AFTER EFFECTS CERTIFICATION

Les objectifs de la certification

1. TRAVAILLER DANS L'INDUSTRIE DES EFFETS VISUELS ET DU GRAPHISME ANIMÉ

- **Démontrer une connaissance des principes courants de l'animation, des effets visuels (VFX) et de la conception**
  - Démontrer une connaissance des termes et principes courants de l'animation
    Termes clés : assouplissement, écrasement, étirement, anticipation, mise en scène, action directe et pose à pose, poursuite et chevauchement de l'action, entrée et sortie lentes, arc, action secondaire, timing, exagération, dessin solide, attrait, etc.
  - Démontrer une connaissance des techniques de composition standard
    Termes clés : éclairage, couleur, échelle et perspective, travail dans l'espace 3D, rotoscoping, masquage, modes de mélange, déplacement de correspondance, etc.
  - Définir les termes et principes courants de la composition cinématographique
    Termes clés : rapport d'aspect, règle des tiers, premier plan, arrière-plan, couleur, ton, contraste, recadrage, profondeur de champ, champ de vision, etc.
  - Identifier les principes généraux de conception et les lignes directrices pour les graphiques animés
    Termes clés : espace, ligne, forme, couleur, texture, accentuation/point focal, unité/harmonie, variété, équilibre, alignement, proximité, répétition, rythme, échelle, mouvement, espace négatif, gestalt, etc.

ADOBE CERTIFIED PROFESSIONAL : AFTER EFFECTS CERTIFICATION

Les objectifs de la certification

2. CONFIGURER LE PROJET ET L'INTERFACE

- **Créer et modifier des projets et des compositions**
  - Choisir les paramètres appropriés du projet pour répondre aux exigences
    Concepts clés : emplacement du projet sur le(s) disque(s), dossiers contenant des ressources multimédias, rendu et effets vidéo (GPU), etc.
  - Créer et modifier des compositions pour répondre aux exigences de livraison
    Concepts clés : fréquence d'images, résolution, durée, dimensions, rapport hauteur/largeur, préréglages, réglage de la zone de travail, couleur d'arrière-plan, désignation des compositions, composition à partir de séquences, etc.
- **Naviguer, organiser et personnaliser l'espace de travail de l'application**
  - Identifier, naviguer et manipuler les éléments de l'interface d'After Effects
    Concepts clés : menus, barres d'outils, panneaux, navigation et zoom, recherche dans les panneaux, etc.
    Principaux panneaux : panneau projet, panneau Timeline, panneau Composition, panneau Prévisualisation, panneau effets et préréglages, panneau contrôles d'effets, panneau calque, etc.
  - Personnaliser et gérer les espaces de travail
    Concepts clés : utiliser/changer les espaces de travail ; afficher, masquer, grouper et ancrer les panneaux ; panneau espace de travail, raccourcis, menus ; personnaliser, enregistrer et réinitialiser les espaces de travail
  - Configurer les préférences de l'application
    Paramètres clés : apparence, sauvegarde automatique, grilles et guides, cache média et disque, mémoire, prévisualisations, etc.

ADOBE CERTIFIED PROFESSIONAL : AFTER EFFECTS CERTIFICATION

Les objectifs de la certification

2. CONFIGURER LE PROJET ET L'INTERFACE

- **Utiliser des outils de conception non visibles dans l'interface pour faciliter le flux de travail vidéo**
  - Contrôler et travailler avec la ligne de temps et les médias
    Concepts clés : panoramique, zoom, lecture, pause, raccourcis clavier (barre d'espacement, molette de la souris, etc.), timecodes, indicateurs de l'heure actuelle (playhead), etc.
  - Utiliser des marqueurs
    Concepts clés : marqueurs de composition (timeline) et de calque (clip)
  - Utiliser des guides et des grilles
    Concepts clés : zones de sécurité titre/action ; ajout, suppression, verrouillage et déverrouillage de guides ; réglage de la couleur ; masquage et affichage de guides et de grilles ; utilisation des options d'accrochage ou d'alignement ; règles

- **Importer des ressources dans un projet**
  - Importer des médias à partir de diverses sources
    Concepts clés : fichiers compatibles, importation de calques à partir de fichiers Photoshop (.psd) et Illustrator (.ai), Adobe Dynamic Link, comprendre que tous les fichiers sont liés, glisser-déposer, séquences d'images
  - Gérer les ressources et les images d'un projet After Effects
    Concepts clés : trouver, remplacer et recharger les fichiers multimédias liés ; interpréter les séquences ; organiser les ressources à l'aide de dossiers, d'espaces réservés, de métadonnées, etc.

ADOBE CERTIFIED PROFESSIONAL : AFTER EFFECTS CERTIFICATION

Les objectifs de la certification

3. ORGANISER DES PROJETS

- **Utiliser le panneau *Timeline***
  - Reconnaître les différents types de calques dans le panneau de la ligne de temps
    Principaux types de calques : footage, text, solid, shape, camera, adjustment, light, null object, pre-comp
  - Utiliser le panneau de la ligne de temps pour gérer les calques
    Concepts clés : qualité et échantillon ; ajout, suppression, verrouillage, déverrouillage, renommage et réorganisation des calques ; gestion des étiquettes ; utilisation des commutateurs et des modes, etc.
  - Gérer plusieurs couches dans une composition complexe
    Concepts clés : pré-composition, parentage, objets null, ordre de rendu, synchronisation/alignement de l'audio avec les effets visuels, etc.
- **Modifier la visibilité des calques à l'aide de l'opacité, des modes de fusion, des matrices de suivi et des masques**
  - Ajuster la visibilité d'un calque
    Concepts clés : masquer et afficher les calques ; solo, shy et mute layers ; modes de fusion, opacité
  - Créer, appliquer et manipuler des masques et des matrices de suivi
    Concepts clés : masques de calque, matrices de suivi, outils de création de masques

ADOBE CERTIFIED PROFESSIONAL : AFTER EFFECTS CERTIFICATION

Les objectifs de la certification

4. CRÉER ET MODIFIER DES ÉLÉMENTS VISUELS

- **Utiliser les outils et fonctionnalités de base pour créer du contenu**
  - Créer des éléments visuels à l'aide de divers outils
    Concepts clés : solides, couches de formes et création de formes à partir de couches vectorielles
    Outils clés : outils de forme (par exemple : rectangle, etc.), stylo, et d'édition vectorielle (par exemple : ajouter un sommet, etc.)
  - Placer les actifs dans une composition
    Concepts clés : placement des actifs, position temporelle (timeline), position spatiale (coordonnées), ordre d'empilement des couches
- **Créer, manipuler et animer du texte**
  - Créer du texte dans une composition
    Concepts clés : texte à points, texte à paragraphes, ajout d'un chemin au texte
  - Ajuster les paramètres des caractères
    Paramètres clés : police, taille, style, crénage, suivi, leading, échelle horizontale et verticale, etc.
  - Ajuster les paramètres du paragraphe
    Paramètres clés : alignement, retrait (par exemple : retrait de la marge gauche, etc.), espacement des paragraphes et direction du texte de gauche à droite
  - Animer le texte
    Concepts clés : appliquer et ajuster des animations prédéfinies
- **Ajuster les séquences pour les utiliser dans les compositions**
  - Ajuster les calques à l'aide de divers outils
    Concepts clés : déplacer, séquencer, découper et diviser des calques ; définir des points d'entrée et de sortie dans le panneau Footage

ADOBE CERTIFIED PROFESSIONAL : AFTER EFFECTS CERTIFICATION

Les objectifs de la certification

4. CRÉER ET MODIFIER DES ÉLÉMENTS VISUELS

- **Modifier les médias numériques dans le cadre d'un projet**
  - Transformer les éléments visuels de la composition
    Termes clés : mise à l'échelle, rotation, retournement, déplacement, adaptation, etc.
  - Modifier la vitesse d'un clip vidéo
    Concepts clés : remonter le temps, étirer le temps, créer des arrêts sur image, changer la vitesse, inverser le temps
- **Manipuler des vidéos numériques**
  - Utiliser les méthodes et outils de base de l'autocorrection
    Outils clés : stabilisation et correction des couleurs
- **Ajouter et modifier des effets et des préréglages**
  - Appliquer et ajuster un effet vidéo ou un préréglage à un calque
    Concepts clés : ajouter et ajuster les propriétés d'un effet vidéo dans le panneau Effect Controls et dans la timeline
  - Utiliser l'espace 3D pour modifier les éléments de la composition
    Concepts clés : axes X, Y et Z ; objets bidimensionnels dans un espace tridimensionnel ; caméras ; éclairage ; animation d'objets
  - Créer des composites
    Concepts clés : incrustation, opacité, effets de masquage, matrices et alpha channels
  - Appliquer et modifier des effets et des préréglages sur plusieurs couches
    Concepts clés : calques de réglage et préréglages d'animation

ADOBE CERTIFIED PROFESSIONAL : AFTER EFFECTS CERTIFICATION

Les objectifs de la certification

4. CRÉER ET MODIFIER DES ÉLÉMENTS VISUELS

- **Créer et modifier des images clés pour les graphiques animés**
  - Appliquer et ajuster des transformations à l'aide d'images clés
    Concepts clés : encadrement des propriétés de transformation, trajectoires de mouvement, interpolation spatiale et temporelle, utilisation de l'éditeur de graphique

  - Animer des effets à l'aide d'images clés
    Concepts clés : cadrage dans le panneau Effect Controls et dans la timeline

ADOBE CERTIFIED PROFESSIONAL : AFTER EFFECTS CERTIFICATION

Les objectifs de la certification

5. PUBLIER DES MÉDIAS NUMÉRIQUES

- **Préparer une composition pour la publication et l'archivage**
  - Contrôler une composition pour y déceler des erreurs et vérifier les spécifications
    Concepts clés : couches cachées, synchronisation de l'animation, niveaux audio, résolution, zone de sécurité du titre, fréquence d'images, zone de travail, etc.
  - Archiver un projet
    Concepts clés : trouver les fichiers manquants, les polices, les noms de fichiers, les emplacements de fichiers, etc.
    Outil clé : commande de collecte de fichiers

- **Exporter des vidéos numériques vers différents formats de fichiers**
  - Exporter des images
    Concepts clés : exportation d'une ou de plusieurs images, formats de fichiers, noms de fichiers, emplacements d'exportation, fichiers Photoshop en couches, etc.
  - Exporter une composition
    Concepts clés : exportation vers Premiere Pro, formats de fichiers, codecs vidéo, emplacements des fichiers, exportation pour plusieurs tailles d'écran ou appareils de lecture, exportation dans plusieurs formats, etc.
    Outils clés : Render Queue, Adobe Media Encoder, etc.

APPRENDRE

ADOBE CERTIFIED PROFESSIONAL : AFTER EFFECTS CERTIFICATION

E-learning

Le cours After Effects disponible via LearnKey en **anglais** guide à travers le travail dans l'industrie des effets visuels et des graphiques animés, tout en préparant l'utilisateur à passer l'examen Création d'effets visuels et graphiques animés utilisant Adobe After Effects. Le cours couvre :

- le travail dans l'industrie des effets visuels et des graphiques animés ;
- la configuration du projet et son interface ;
- l'organisation des projets ;
- la création et modification des éléments visuels ;
- la publication de médias numériques.

Un certificat d'achèvement peut être obtenu en obtenant un score de 80 % ou plus à tous les tests de post-évaluation de l'e-learning. Un badge peut être obtenu en obtenant un score de 90 % ou plus à tous les tests de post-évaluation.

Ce cours est valable pendant un an en ligne sauf indication contraire, et est limité à l'utilisation par une seule personne. Les licences deviendront inactives si elles sont utilisées par plusieurs personnes.

Durée : 34h d'e-learning

Langues : anglais

TESTER

ADOBE CERTIFIED PROFESSIONAL : AFTER EFFECTS CERTIFICATION

S’entraîner

Les tests pratiques Adobe Certified Professional : After Effects sont alignés sur les objectifs de l'examen Création d’effets visuels et graphiques animés utilisant Adobe After Effects.

Les tests pratiques sont des évaluations basées sur la performance qui permettent aux candidats de se familiariser avec l'environnement de test et de gagner en confiance avant le jour de l'examen. Ils préparent les candidats à l'examen Création d’effets visuels et graphiques animés utilisant Adobe After Effects.

Les candidats réussissant l'examen pourront prouver leurs compétences pour la composition vidéo, la conception de graphiques animés et l'animation.

Inclus :

- 2 examens blancs

Langues : anglais